DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES
1858
28/1

COLLECTION DE M. LE B^ON DE C***

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

Vente le Samedi 23 Janvier 1858.

M^e **POUCHET**, Commissaire-Priseur.

M. FRANCIS PETIT, Expert.

1858
Jan. 23
Pa Br C

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

DE M. LE B^ON DE C*** [Baron de Corvisart]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n. 5

SALLE N° 5 AU 1^er

LE SAMEDI 23 JANVIER 1858,

A 3 HEURES PRÉCISES.

L.23934

Par le ministère de M^e **POUCHET**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217, Successeur de M. RIDEL,
Assisté de M. FRANCIS **PETIT**, Expert, Boulevart Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Janvier 1858, de midi à 5 heures.

—

1858

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite expressément au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus de leurs adjudications, applicables aux frais.

DESSINS

COMPTE CALIX

1 — Les Fleuristes. Dessin rehaussé.

H. 50 *c.* *L.* 40 *c.*

DECAMPS

2 — Un village d'Italie. Dessin rehaussé.

H. 61 *c.* *L.* 48 *c.*

3 — Etude de femme. Dessin rehaussé.

H. 29 *c.* *L.* 19 *c.*

4 — Ville d'Orient. Dessin.

H. 21 *c.* *L.* 29 *c.*

DELACROIX (EUGÈNE)

5 — Un Lion. Aquarelle.

H. 20 *c.* *L.* 30 *c.*

6 — Un Tigre. Pastel.

H. 15 *c.* *L.* 22 *c.*

ROUSSEAU (TH.)

7 — Paysage. Dessin rehaussé.

H. 51 *c.* *L.* 68 *c.*

SCHLÉSINGER

8 — Odalisque. Dessin, pastel

H. 58 *c.* *L.* 43 *c.*

TABLEAUX

BRASCASSAT

9 — Taureau couché dans une étable.

A été lithographié. — *H.* 60 *c.* *L.* 46 *c.*

10 — Brebis avec son agneau.

A été lithographié. — *H.* 60 *c.* *L.* 49 *c.*

11 — Vaches bretonnes.

A été lithographié. — *H.* 60 *c.* *L.* 45 *c.*

12 — Deux Brebis.

A été lithographié. — *H.* 60 *c.* *L.* 45 *c.*

13 — Brebis brune. (Etude).

A été lithographié. — *H.* 45 *c.* *L.* 37 *c.*

14 — Brebis ccuchée. (Etude),

A été lithographié. — *H.* 39 *c.* *L.* 32 *c.*

BOUCHER (FRANÇOIS)

15 — Portrait de femme.

Forme ovale. *H.* 70 *c.* *L.* 57 *c.*

BRISSOT

16 — Paysage. Baigneuses.

H. 16 *c.* *L.* 30 *c.*

COUTURIER

17 — L'Intrus.

H. 76 *c.* *L.* 57 *c.*

18 — La Rentrée à l'étable.

H. 76 *c.* *L.* 57 *c.*

19 — Basse-Cour.

H. 53 *c.* *L.* 45 *c.*

COROT

20 — Paysage.

H. 45 *c.* *L.* 30 *c.*

DECAMPS

21 — Gorges d'Ollioules.

H. 26 *c.* *L.* 33 *c.*

DELAROCHE (PAUL)

22 — Mater Dolorosa. Esquisse.

H. 21 *c.* *L.* 16 *c.*

DE DREUX (ALFRED)

23 — Après la Course.

H. 27 *c.* *L.* 40 *c.*

24 — Groom à cheval.

H. 32 *c.* *L.* 40 *c.*

DIAZ

27 — Jeunes filles pleurant l'amour.

H. 53 *c.* *L.* 40 *c.*

26 — Troncs d'arbres.

H. 34 *c.* *L.* 24 *c.*

25 — Intérieur de forêt.

H. 50 *c.* *L.* 39 *c.*

28 — Bouquet de fleurs.

Forme ovale. *H.* 16 *c.* *L.* 13 *c.*

DORCY

29 — Jeune fille à sa toilette.

H. 50 *c.* *L.* 38 *c.*

30 — Tête de jeune Fille.

H. 43 *c.* *L.* 37 *c.*

31 — Tête de jeune Fille.

H. 40 *c.* *L.* 31 *c.*

DUPRÉ (JULES)

32 — Fécamp.

H. 24 *c.* *L.* 42 *c.*

FROMENTIN

33 — Cavaliers arabes.

H. 24 *c.* *L.* 39 *c.*

FLERS

34 — Paysage et Animaux.

Farme ovale. *H.* 23 *c.* *L.* 31 *c.*

HOGUET

35 — Un marché.

H. 28 *c.* *L.* 30 *c.*

36 — Marine.

H. 20 *c.* *L.* 30 *c.*

HOFER (D'APRÈS) COUTURE

37 — La Prière.

Fragment de la chapelle Saint-Eustache.

H. 35 *c.* *L.* 27 *c.*

38 — Les Romains de la décadence.

H. *c.* *L.* *c.*

ISABEY

39 — Marine.

H. 51 *c.* *L.* 73 *c.*

40 — Une Dame anglaise.

H. 19 *c.* *L.* 15

MILLET

41 — Nymphe et Faune.

H. 40 *c.* *L.* 33 .

ROQUEPLAN

42 — Jeune Femme portant des fleurs.

H. 32 *c.* *L.* 24 *c.*

ROUSSEAU (PH.)

43 — Chien et Chat.

H. 72 *c.* *C.* 81 *c.*

44 — Le Renard et la Cigogne.

H. 30 *c.* *L.* 20 *c.*

45 — Nature morte.

H. *c.* *L.* *c.*

46 — Intérieur de cour avec poules.

H. 26 *c.* *L.* 39 *c.*

ROUSSEAU (PH.)

47 — Chasse aux canards.

H. 16 *c.* *L.* 31 *c.*

48 — Ecureuil.

H. 24 *c.* *L.* 32 *c.*

49 — Le Coq et la Perle.

H. 20 *c.* *L.* 13 *c.*

50 — Faisan.

H. 13 *c.* *L.* 16 *c.*

51 — Un Coq.

H. 33 *c.* *L.* 24 *c.*

SCHEFFER (HENRI)

52 — Heureux ceux qni croient.

H. 83 *c.* *L.* 62 *c.*

53 — Jeune Fille priant.

H. 61 *c.* *L.* 50 *c.*

STEVENS (ALFRED)

54 — Partie de musique.

H. 64 *c.* *L.* 53 *c.*

SAINT JEAN

55 — Oranges et Raisins.

H. 34 *c.* *L.* 48 *c.*

TASSAERT

56 — L'Abandon.

H. 55 *c.* *L.* 46 *c.*

57 — La Famille de l'Aveugle.

H. 46 *c.* *L.* 38 *c.*

TROYON

58 — Vache blanche.

H. 76 *c.* *L.* 100 *c.*

RENOU ET MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 7460

ICAP 97-D1363

RENOU ET MAULDE
Imp. de la Compagnie des Commissaires
Priseurs,
Rue de Rivoli, 144.